

## TROFEO ARCOBALENO ARTISTICA GAF

<b>Sezioni</b>	Artistica Femminile
<b>Categorie</b>	1^ fascia MIGNON - Anni di nascita 2008 (8 anni compiuti)/2007 1^ fascia TOP - Anni di nascita 2006/2005 2^ fascia - Anni di nascita 2004/2003/2002 3^/4^ fascia - Anni di nascita 2001 e precedenti
<b>Composizione</b>	Squadra
<b>Classifiche</b>	- CLASSIFICA DI SQUADRA Squadra composta da Coppie o Terziglie. Corpo Libero e Trave obbligatori più uno a scelta tra minitrampolino e volteggio. Per ogni categoria la classifica sarà data dalla somma delle 6 progressioni individuali.
<b>Parimerito</b>	Vedi norme federali
<b>Esclusioni</b>	<b><u>Sono esclusi da questa gara tutti i ginnasti che hanno preso parte a qualsiasi gara ad eccezione del Trofeo Ragazzi.</u></b>

### PROGRAMMA TECNICO

#### SUOLO

(Esecuzione p. 10,00 + Valore Tecnico p. 1,00) – 5 Elementi

	<b><u>ELEMENTI</u></b>	<b><u>PUNTI</u></b>
<b><u>SALTI ARTISTICI</u></b>	SALTO DEL GATTO	0,10
	PENNELLO	0,10
	COSACCO SPINTA 1 PIEDE	0,10
	FORBICE TESA (1 GAMBA MINIMO A 90°)	0,10
	PENNELLO 180°	0,20
	RAGGRUPPATO	0,20
	COSACCO SPINTA 2 PIEDI	0,20
<b><u>ELEMENTI GINNICI</u></b>	CAPOVOLTA AVANTI (ALZARSI SU 1 GINOCCHIO)	0,10
	CAPOVOLTA INDIETRO ARRIVO IN GINOCCHIO	0,10
	VERTICALE (BACINO ALLA VERTICALE)	0,10
	CAPOVOLTA AVANTI (ALZARSI PIEDI UNITI)	0,20
	CAPOVOLTA INDIETRO (ARRIVO CON I PIEDI)	0,20
	RUOTA	0,20
	VERTICALE E CAPOVOLTA	0,20
<b><u>TENUTE</u></b>	CANDELA 2" (CON O SENZA MANI)	0,10
	TENUTA 45° 2" (in pianta)	0,10
	PONTE 2"	0,20
	STACCATA SAGITTALE O FRONTALE	0,20
	ORIZZONTALE PRONA	0,20

### TRAVE

(Esecuzione p. 10,00 + Valore Tecnico p. 1,00) – 5 Elementi

<u>ELEMENTI</u>		<u>PUNTI</u>
<b><u>ENTRATE</u></b>	SALIRE CON UN PIEDE (TENERE 1" GAMBA DIETRO)	0,10
	SALIRE IN ACCOSCIATA CON PIEDI ALTERNATI	0,20
	TENUTA SQUADRA DIVARICATA 1"	0,20
<b><u>ELEMENTI GINNICI E ACRO.</u></b>	½ GIRO IN RELEVÉ SU 2 PIEDI	0,10
	PASSE' 2" ( AV. O LAT. - NO RELEVÉ')	0,10
	TENUTA GAMBA A 45° ( AV. O LAT. - NO RELEVÉ')	0,10
	CHASSE'	0,10
	PENNELLO	0,10
	SALTO DEL GATTO	0,20
	ORIZZONTALE PRONA 2"	0,20
	CANDELA 2"	0,20
	TENUTA GAMBA 90° AVANTI O LATERALE	0,20
<b><u>USCITE</u></b>	PENNELLO (IN PUNTA O DI LATO ALLA TRAVE)	0,10
	RAGGRUPPATO (IN PUNTA O DI LATO ALLA TRAVE)	0,20

### VOLTEGGIO

Il migliore di due salti ANCHE DIVERSI

1^ Fascia 40cm – 2^ Fascia 60cm

<b>p. 8,50</b>	-PENNELLO -FRAMEZZO ASRRIVO CON I PIEDI + PENNELLO
<b>p. 9,00</b>	CAPOVOLTA (MINIMO DI ALLUNGO)
<b>p. 10,00</b>	CAPOVOLTA TUFFATA
<b>p. 11,00</b>	-VERTICALE ARRIVO DI SCHIENA -RUOTA

### MINITRAMPOLINO

Il migliore di due salti

<b>p. 9,00</b>	PENNELLO
<b>p. 9,50</b>	RAGGRUPPATO
<b>p. 10,00</b>	PENNELLO 180°
<b>p. 10,50</b>	-COSACCO -CAPOVOLTA SALTATA
<b>p. 11,00</b>	CARPIO DIVARICATO

## TROFEO D'ACCIAIO MASCHILE

<b>Sezioni</b>	Artistica Maschile
<b>Categorie</b>	1^ fascia - Anni di nascita 2007/2006/2005 2^ fascia - Anni di nascita 2004/2003/2002 3^/4^ fascia - Anni di nascita 2001 e precedenti
<b>Composizione</b>	Individuale
<b>Classifiche</b>	- CLASSIFICA DI SPECIALITA' Per ogni categoria, per ogni attrezzo
<b>Parimerito</b>	Vedi norme federali
<b>Esclusioni</b>	<b><u>Esclusione per chi partecipa alle gare Serie C e ai campionati di Categoria e Specialità.</u></b>

### PROGRAMMA TECNICO

Scegliere 5 elementi tra 0,10 e 0,30 dalle griglie sopra indicate (i numeri riportati accanto ogni elemento fanno riferimento alle caselle figurative presenti nel Complemento al Codice internazionale dei Punteggi e del Codice de Punteggi GAM)

L'esercizio deve essere formato da 5 elementi di 3 gruppi strutturali differenti tra quelli presenti.

Il punteggio di esecuzione per il corpo libero e le parallele pari è di punti 10,00+ (5 difficoltà x Max 0,30) = 1.50 + 0,50 x 3 gruppi strutturali diversi.

#### ALTEZZA VOLTEGGIO

1° FASCIA MIGNON e BIG H. 80 cm

2°- 3°- 4° FASCIA 1 m x 80 cm

#### ESERCIZIO CORTO

Per ogni elemento non eseguito si attua la seguente tabella:

#### PENALITA

- 5 elementi                    0.00 p
- 4-3 elementi                3.00 p
- 2-1 elementi                5.00 p

**SUOLO**
**(Esecuzione p. 10,00 + Valore Tecnico p. 1,50)**

<b>ELEMENTI</b>		
<b>ELEMENTI NON ACROBATICI</b>	MASSIMA FLESSIONE DEL BUSTO AVANTI A GAMBE UNITE O DIVARICATE 2" (n.2)	p. 0,10
	PRE-MULINELLO A SN. O DX. (n.31)	p. 0,10
	DALL'APPOGGIO PRONO ½ MULINELLO (n.32)	p. 0,10
	CADERE IN AVANTI A TERRA SULLE MANI A BRACCIA PIEGATE (n.14)	p. 0,10
	VERTICALE IN APPOGGIO SULLE MANI E SULLA TESTA O CANDELA O SQUADRA MASSIMA IN APPOGGIO SUI GLUTEI 2" (n.1)	p. 0,10
	DALLA POSIZIONE ERETTA CADERE IN AVANTI CON UNA ROTAZIONE DI 360° PER ARRIVARE A BRACCIA PIEGATE CON CORPO TESO DIETRO (n.16)	p. 0,20
	SALTO IN ALTO CARPIATO O CARPIATO DIVARICATO (n.15)	p. 0,20
	DA SEDUTI CON AZIONE DI KIPPE SLANCIARE LE GAMBE TESE AVANTI ALTO PER ARRIVARE A CORPO TESO IN APPOGGIO DORSALE (n.28)	p. 0,20
	SQUADRA A GAMBE UNITE O DIVARICATE 2"(n.5)	p.0,30
	PONTE 2" (n.6)	p.0,30
	VERTICALE SVIZZERA 2" (n.7 Cod.)	p.0,30
	VERTICALE A BRACCIA RITTE 2" (n.19 Cod.)	p.0,30
	½ O 1 GIRO IN VERTICALE O SALIRE IN VERTICALE CON 1 GIRO (n.31 Cod.)	p. 0,30
	ROVESCIAIA DIETRO (n.49 Cod.)	p. 0,30
	ROVESCIAIA AVANTI (n.55 Cod.)	p. 0,30
	MASSIMA DIVARICATA FRONTALE O SAGITTALE (n.61 Cod.)	p. 0,30
EQUILIBRIO SU UNA GAMBA 2" (n.67 Cod.)	p. 0,30	
SALTARE AVANTI ALLA VERTICALE / TUFFI ARRIVO A CORPO PROTESO DIETRO (n.73 Cod.)	p. 0,30	
<b>ELEMENTI ACROBATICI AVANTI</b>	CAPOVOLTA AVANTI A GAMBE FLESSE ANCHE CON ARRIVO IN SEDUTA A GAMBE UNITE O DIV. (n.1)	p. 0,10
	CAPOVOLTA AVANTI A GAMBE TESE CON ARRIVO IN PIEDI A GAMBE UNITE O DIV. (n.2)	p. 0,10
	DALLA VERTICALE SCENDERE IN PONTE 2" (n.5)	p. 0,30
	RIBALTATA AVANTI O FLIC FLAC (n.13 Cod.)	p. 0,30
	TUFFO (n.19 Cod.)	p. 0,30
	SALTO AVANTI RACCOLTO O CARPIATO (n.25 Cod.)	p. 0,30
<b>ELEMENTI ACROBATICI DIETRO</b>	CAPOVOLTA INDIETRO A GAMBE FLESSE (n.1)	p. 0,10
	CAPOVOLTA INDIETRO A GAMBE TESE (n.2)	p. 0,10
	CAPOVOLTA INDIETRO ALLA VERTICALE DI PASSAGGIO (n.3)	p. 0,20
	DAL PONTE SLANCIARE UNA GAMBA IN ALTO PER ARRIVARE ALLA VERTICALE (n.5)	p. 0,30
	SALTO DIETRO RACCOLTO (n.1 Cod.)	p. 0,30
	FLIC FLAC DIETRO (n.13 Cod.)	p. 0,30
<b>ELEMENTI ACROBATICI LATERALI</b>	RUOTA (n.1)	p. 0,10
	RONDATA (n.2)	p. 0,10
	RONDATA CON ¼ ESTERNO (n.3)	p. 0,20
	SALTO LATERALE A GAMBE DIVARICATE (n.37)	p. 0,30
	SALTO LATERALE RACCOLTO O CARPIATO (n.43)	p. 0,30

**PARALLELE PARI**
**(Esecuzione p. 10,00 + Valore Tecnico p. 1,50)**

<b>ELEMENTI</b>		
<b>ELEMENTI IN APPOGGIO O PER L'APPOGGIO SU 2 STAGGI</b>	OSCILLARE AV. CON POSA DELLE GAMBE DIVARICATE SUGLI STAGGI, SPOSTAMENTO AVANTI DELLE MANI E RIUNIRE LE GAMBE DIETRO (1)	p. 0,10
	OSCILLAZIONE AV. E NELLO SLANCIO DI RITORNO ESEGUIRE UNA SEDIA ESTERNA (2)	p. 0,10
	CAPOVOLTA AVANTI, DALL'APPOGGIO IN QUADRUPEDIA O DA GAMBE DIV. (13)	p. 0,10
	OSCILLAZIONE COMPLETA IN APPOGGIO ALL'ORIZZONTALE (n.8)	p. 0,10
	DALLA SEDIA ESTERNA CAMBIO DI FRONTE (n.14)	p. 0,10
	DALLA SEDIA LATERALE SU UNO STAGGIO DISTENDERE LA GAMBA IN AVANTI SLANCIANDO IL CORPO AVANTI E OSCILLARE DIETRO ALL'ORIZZONTALE (n.20)	p. 0,10
	SQUADRA A GAMBE FLESSE 2" (n.25)	p. 0,10
	VERTICALE SUGLI OMERI 2" (n.27)	p. 0,20
	DALLA VERTICALE TESA SCENDERE ALLA VERTICALE SUGLI OMERI 2"(n.29)	p. 0,30
	DALLA SQUADRA SALIRE CON CORPO SQUADRATO ALLA VERTICALE SUGLI OMERI (n.35)	p. 0,30
SQUADRA A GAMBE TESE 2"(n.7 Cod)	p. 0,30	
<b>ELEMENTI DALLA SOSPENSIONE BRACHIALE</b>	OSCILLAZIONE COMPLETA (n.1)	p. 0,10
	KIPPE CON ARRIVO IN SEDUTA A GAMBE DIVARICATE (n.7)	p. 0,10
	SLANCIAPPOGGIO AVANTI CON ARRIVO IN SEDUTA GAMBE DIVARICATE(n.13)	p. 0,10
	KIPPE ALL'APPOGGIO E OSCILLAZIONE INDIETRO CON CORPO ALL'ORIZZONTALE (n.9)	p. 0,20
	SLANCIAPPOGGIO DIETRO CON CORPO A 45° (n.21)	p. 0,20
SLANCIAPPOGGIO AVANTI (n.1 Cod.)	p. 0,30	
<b>ELEMENTI DI SLANCIO IN SOSPENSIONE SU 2 STAGGI</b>	KIPPE LUNGA ALL'APPOGGIO A GAMBE DIVARICATE SUGLI STAGGI (n.25)	p.0,10
	KIPPE BREVE ALL'APPOGGIO A GAMBE DIVARICATE SUGLI STAGGI (n.1)	p.0,10
	IN SOSPENSIONE LONGITUDINALE SU UNO STAGGIO INFILATA ALL'APPOGGIO IN SQUADRA A GAMBE DIVARICATE (n. 35)	p. 0,30
	KIPPE LUNGA (n.49 Cod.)	p. 0,30
IMPENNATA ALLA SOSPENSIONE BRACHIALE (n.1 Cod.)	p. 0,30	
<b>USCITE</b>	DALL'OSCILLAZIONE DIETRO USCITA LATERALE (n.1)	p. 0,10
	DALLA VERTICALE DI PASSAGGIO ARRIVO LATERALE (n.3)	p. 0,20
	OSCILLARE AVANTI E ARRIVARE AL SUOLO FRONTE ALL'ATTREZZO CON ¼ DI GIRO (n.9)	p. 0,20
	DALLA VERTICALE IN PERNO SUL BRACCIO ½ GIRO PER ARRIVARE AL SUOLO (n15)	p. 0,20
	DALL'OSCILLAIZONE AVANTI SALTO INDIETRO RAGGRUPPATO (n.23)	p. 0,30
	DALL'OSCILLAZIONE INDIETRO SALTO AVANTI RAGGRUPPATO (n.24)	p. 0,30
OSCILLARE AVANTI MEZZO GIRO ARRIVO AL SUOLO FIANCO ALL'ATTREZZO (n.11)	p. 0,30	

**VOLTEGGIO CUBONE**

(pag 50 complemento alle tavole delle difficoltà del codice C.d.P. FIG.)

**Il migliore di due salti**

**1^ Fascia 2^ Fascia 80cm – 3^ 4^ Fascia 1m x 80cm**

p. 11,00	FRAMEZZO ARRIVO CON I PIEDI + PENNELLO
p. 11,50	FRAMEZZO A GAMBE FLESSE
p. 12,00	STACCATA
p. 12,50	FRAMEZZO A GAMBE TESE
p. 13,00	RIBALTATA e RONDATA

**MINITRAMPOLINO**

**Il migliore di due salti**

p. 11,00	PENNELLO
p. 11,20	RAGGRUPPATO
p. 11,50	PENNELLO 180°/ CAPOVOLTA CON UN MINIMO DI ALLUNGO
p. 12,00	CARPIO DIVARICATO O UNITO / PENNELLO 360°
p. 12,50	TUFFO ALL'ORIZZONTALE / SALTO AVANTI RACCOLTO
p. 13,00	SALTO AVANTI TESO

## PRECISAZIONI VALIDE PER TROFERO ARCOBALENO GR

- La prima gara prevista in calendario è a corpo libero, (musica da 55" a 60"- gli elementi obbligatori sono quelli del programma attrezzi , eliminando i 3 punti attrezzi) mentre, la seconda è con gli attrezzi (musica da 1'15" a 1'30"). Per la categoria 3<sup>a</sup> fascia entrambe sono con gli attrezzi.
- Gli elementi obbligatori a corpo libero devono essere effettuati contemporaneamente.
- Gli elementi con attrezzi devono essere eseguiti contemporaneamente o con una breve successione. Nel caso del doppio attrezzo gli elementi obbligatori con l'attrezzo non necessariamente devono essere eseguiti contemporaneamente: es. palla/cerchio. Le ginnaste con il cerchio eseguono il rotolamento, quelle con la palla possono eseguirlo nello stesso momento oppure in un momento diverso. L'importante è che il giudice alla fine dell'esercizio riconosca i 3 elementi obbligatori con il cerchio e i 3 elementi obbligatori con la palla. Per il doppio attrezzo dovranno quindi essere presenti 3 elementi tecnici specifici per ogni attrezzo.
- Gli equilibri dal momento che hanno una forma ben fissata e visibile, possono essere anche diversi all'interno della squadra.
- **COMPOSIZIONE DELLE SQUADRE:**  
Nelle fasce che prevedono TERZIGLIE O QUADRIGLIE, se si hanno 5 ginnaste si possono fare due squadre da 3 (usando una ginnasta della squadra A nella squadra B).  
Nelle fasce che prevedono 4, 5, 6, ginnaste, se si hanno 7 ginnaste, si possono fare due squadre da 4 (usando una ginnasta della squadra A nella squadra B). Non è permesso fare due squadre da 6 cambiando solo una ginnasta.
- **ATTREZZI MISTI:** Nelle fasce che prevedono l'uso di attrezzi misti e in cui si ha un numero dispari di ginnaste, la scelta del numero di attrezzi per ogni tipo è LIBERA.  
ES. CERCHIO/CLAVETTE, SQUADRA DA 5.  
- 3 CERCHI E 2 PAIA DI CLAVETTE OK  
- 2 CERCHI E 3 PAIA DI CLAVETTE OK.
- **EQUILIBRI:** Per poter essere riconosciuti e quindi assegnati nella gara a corpo libero NON è OBBLIGATORIO che presentino un ampio movimento delle braccia.
- **COLLABORAZIONI:** in questa gara sono valide anche le collaborazioni "vecchia maniera". Se in una squadra di 5 ginnaste 2 coppie collaborano e 1 ginnasta no, la collaborazione è comunque valida.  
- COLLABORAZIONI UGUALI CONTANO COME 1 COLLABORAZIONE  
- COLLABORAZIONI DIVERSE CONTANO COME 2 COLLABORAZIONI
- **SPAZIO:** In questa gara si mantiene la vecchia dicitura delle linee guida "tutte le 5 aree devono essere OCCUPATE" (NON utilizzate).
- L'articolarietà... ecc... che deve essere eseguita da almeno la metà della squadra. In caso di 5 ginnaste la devono effettuare in 3.
- Nel caso in cui le squadre iscritte siano poche, verrà effettuata un'unica classifica.
- **TROFEO ARCOBALENO COPPIE:** se si hanno 3 ginnaste, si possono fare 2 coppie (1 ginnasta della coppia A ripete nella coppia B)
- **PREMIAZIONE:**  
- GIOVANI: tutte le squadre in tre fasce di merito  
- MIGNON: tutte le squadre  
- TOP: la metà delle squadre in tre fasce di merito  
- II FASCIA: la metà delle squadre in tre fasce di merito  
- III FASCIA: le prime tre squadre  
- TROFEO ARCOBALENO COPPIE: come programma coppie Sincrogym

## TROFEO ARCOBALENO RITMICA

<b>Sezioni</b>	Ritmica
<b>Categorie</b>	Giovani – Anni di nascita 2010 (6 anni compiuti)/2009 1^ fascia MIGNON - Anni di nascita 2008 (8 anni compiuti) / 2007 1^ fascia TOP - Anni di nascita 2006/2005 2^ fascia - Anni di nascita 2004/2003/2002 3^/4^ fascia - Anni di nascita 2001 e precedenti
<b>Composizione</b>	Squadra
<b>Classifiche</b>	- <b>CLASSIFICA A CORPO LIBERO PER FASCE DI MERITO</b> Per ogni fascia e per ogni categoria - <b>CLASSIFICA ATTREZZI PER FASCE DI MERITO</b> Per ogni fascia, per ogni categoria e per ogni attrezzo
<b>Parimerito</b>	Vedi norme federali
<b>Esclusioni</b>	Sono esclusi da questa gara tutti i ginnasti che hanno preso parte a qualsiasi gara ad eccezione del Trofeo Giovani, Trofeo Ragazzi, Prime Gare, Torneo GpT I livello.

### PROGRAMMA TECNICO

#### COMPOSIZIONE p. 8,00

COMPOSIZ.	SPAZIO PEDANA	p. 1,00
	VARIETA' NELLE COLLABORAZIONI	p. 1,00
	LOGITA' NEI COLLEGAMENTI	p. 1,00
	ESECUZIONI MOVIMENTI IN ALTERNANZA	p. 1,00
	RELAZIONE MUSICA E MOVIMENTO	p. 1,00
	SINCRONIZZAZIONE	p. 1,00
	VARIETA COREOGRAFICA	p. 2,00

#### ESECUZIONE P. 15,00

#### ELEMENTI ATTREZZO OBBLIGATORI

FUNE	UNA SERIE DI SALTELLI	p. 1,00
	GIRI PIANO LIBERO	p. 1,00
	CONDUZIONE	p. 1,00
CERCHIO	UN ROTOLAMENTO	p. 1,00
	UNA ROTAZIONE PIANO LIBERO	p. 1,00
	UN PASSAGGIO ATTRAVERSO	p. 1,00
PALLA	UNA SERIE DI PALLEGGI	p. 1,00
	UN ROTOLAMENTO	p. 1,00
	UNA CONDUZIONE	p. 1,00
CLAVETTE	CONDUZIONE	p. 1,00
	GIRI PIANO LIBERI	p. 1,00
	BATTUTE	p. 1,00
NASTRO	SPIRALI	p. 1,00
	SERPENTINE	p. 1,00
	CONDUZIONE	p. 1,00

**ELEMENTI OBBLIGATORI PER CORPO LIBERO E ATTREZZI**

**CORPO LIBERO**

**CATEGORIA GIOVANI**

Musica: da 50" a 60" (collettivo a corpo libero che con gli attrezzi)

Squadre: Terziglie o quadriglie

**Attrezzi: CERCHIO O PALLA**

ELEMENTI OBBLIGATORI Punti 11,00		
ELEMENTI	SALTO, ANCHE DEL GATTO	p. 1,00
	EQUILIBRIO IN PIANTA	p. 1,00
	GIRO, ANCHE SU DUE PIEDI	p. 1,00
	3 FORMAZIONI	p. 3,00
	2 COLLABORAZIONI	p. 2,00
	ELEMENTI OBBLIGATORI ATTREZZO	p. 3,00

**1^ FASCIA**

**p. 16,00**

Squadre: da 4 a 6 ginnaste

**Attrezzi: 1^ fascia MIGNON: CERCHIO**

**1^ fascia TOP: NASTRO (lunghezza fiocco 4.5mt).**

ELEMENTI OBBLIGATORI		
ELEMENTI	SALTO, ANCHE DEL GATTO	p. 1,00
	GIRO, ANCHE SU DUE PIEDI	p. 1,00
	EQUILIBRIO IN PIANTA	p. 1,00
	ARTICOLARITA' (ALMENO MEZZA SQUADRA) O CAPOVOLTA(tutta la squadra) O RUOTA(tutta la squadra)	p. 1,00
	4 FORMAZIONI	p. 4,00
	3 COLLABORAZIONI	p. 3,00
	UNA COLLABORAZIONE TUTTE INSIEME	p. 2,00
	ELEMENTI OBBLIGATORI ATTREZZO	p. 3,00

**2^ FASCIA**  
**p. 20,00**

Squadre: da 4 a 6 ginnaste

**Attrezzi: CERCHIO E PALLA (misto)**

ELEMENTI OBBLIGATORI		
ELEMENTI	PIVOT 360°	p. 1,00
	SALTO, ANCHE DEL GATTO	p. 1,00
	DUE EQUILIBRI IN PIANTA	p. 2,00
	ARTICOLARITA' (ALMENO MEZZA SQUADRA) O CAPOVOLTA(tutta la squadra) O RUOTA(tutta la squadra)	p. 1,00
	4 FORMAZIONI	p. 4,00
	3 COLLABORAZIONI	p. 3,00
	UNA COLLABORAZIONE TUTTE INSIEME	p. 2,00
	SCAMBIO	p. 2,00
	SCAMBIO DI LANCIO	p. 1,00
	ELEMENTI OBBLIGATORI ATTREZZO	p. 3,00

**3^ FASCIA**  
**p.20.00**

Squadre: terziglie o quadriglie

Attrezzi: **prima gara: CLAVETTE (2 clavette ogni ginnasta)**

**seconda gara: PALLA**

ELEMENTI OBBLIGATORI		
ELEMENTI	PIVOT 360°	p. 1,00
	SALTO, ANCHE DEL GATTO	p. 1,00
	EQUILIBRIO IN PIANTA	p. 1,00
	EQUILIBRIO IN RELEVE' (se eseguito in pianta p. 1,00)	p. 2,00
	ARTICOLARITA' (ALMENO MEZZA SQUADRA) O CAPOVOLTA(tutta la squadra) O RUOTA(tutta la squadra)	p. 1,00
	4 FORMAZIONI	p. 4,00
	3 COLLABORAZIONI	p. 3,00
	UNA COLLABORAZIONE TUTTE INSIEME	p. 1,00
	UNO SCAMBIO	p. 2,00
	UN LANCIO	p. 1,00
	ELEMENTI OBBLIGATORI ATTREZZO	p. 3,00

## GYMGIOCANDO

VEDI PROGRAMMA TECNICO PESARO 2015 IN ALLEGATO

**PRECISAZIONI:**

- La giuria sarà posizionata nel lato vuoto.
- L'angolo D diventa A e si prosegue poi in senso orario nell'assegnazione delle lettere agli altri angoli

## TROFEO GIOVANI

VEDI PROGRAMMA TECNICO PESARO 2015 IN ALLEGATO

**PRECISAZIONI:**

- Nel Percorso n.2 l'albero della Cuccagna sarà sostituito da un contenitore

## TROFEO RAGAZZI

VEDI PROGRAMMA TECNICO PESARO 2015 IN ALLEGATO

PRECISAZIONI:

- Il Tema per il Collettivo è: PASSATO, PRESENTE, FUTURO.